

## NELSON JOVANDARIC POLEO | ARTISTA PLÁSTICO, 1963

*Estudia Arte Puro en Escuela de Artes Visuales Rafael Monasterios | Venezuela  
Estudia Dibujo Publicitario, Academia Sancho.*

*Curso Libre de Pintura, Escuela de Artes Visuales Rafael Monasterios  
Curso Libre de Artes Gráficas, Escuela de Arte Cristobal Rojas  
Aprende el oficio de la fotografía de producto de manos de su padre.*

*Miembro del círculo de dibujo de Caracas y cofundador de los círculos de dibujo de San Cristóbal y Maracay.*

*Experiencia como docente en diferentes escuelas de arte e institutos de diseño.*

*Obra tasada por diferentes curadores internacionales.*

### EXHIBICIONES DESTACADAS

#### PUERTO RICO

*La Quinta Enmienda, Mom Petit Art Gallery | 1999  
Dicotomía de Lo Aparente, Mom Petit Art Gallery | 2000  
Representación de Venezuela en evento benéfico internacional UNICEF*

#### BRASIL

*Bienal de grabado de Santo André | 2002  
Alianza Francesa Brasil | 2001*

#### ESTADOS UNIDOS

*Galería Hydder en Filadelfia | 2005  
Galería Félix Caracas | 2006*

#### CHINA

*Decimo Primera Exposición de Arte | 2004  
Exposición de Arte de las Embajadas Extranjeras, Beijing | 2008  
CIGE China International Gallery Exposition | 2009  
Poetical Appearance from Venezuela, LAN CLUB, Beijing | 2009  
Art Exhibition of Venezuela and Ecuador in Shanghai | 2012  
Latin American and Caribbean Center (LACC) Beijing China | 2013*

#### ITALIA

*Settimana del Venezuela a Rozzano, Primo Piano Living Gallery Milan | 2010*

#### FRANCIA

*Ceci n'est pas une histoire, Museo de arte contemporáneo Mario Abreu | 2012  
Colectiva Franco-Venezolana, Paris | 2012*

#### COLOMBIA

*En los Dominios del Papel, Galería de la aduana | 2015*

#### VENEZUELA

*Big Bang o el descenso de lo épico  
Galería Luis Guevara Moreno | 1995*

#### *Imágenes impresas*

*Diario El Impreso | 1997*

#### *Mixturas y Herejías*

*Centro Clínico Universitario La Morita | 1997*

#### *Imágenes de la ausencia*

*Centro de Estudios Latinoamericanos Romulo Gallegos | 1997*

#### *Polimiradas Metáforas de Una Ciudad*

*Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu | 2001*



### RECORRIDO ARTÍSTICO

*Trabaja como fotógrafo publicitario desde los 17 años mientras aprende de su padre el oficio.*

*Viaja a Roma, Italia como ganador del premio KODAK de fotografía, viaje vital para la transformación de su obra.*

*Continúa su exploración artística mientras compagina actividades como docente en diferentes institutos de diseño.*

*Viaja en diferentes ocasiones a la ciudad de San Juan en Puerto Rico, consolidando así su obra en el mercado extranjero.*

*Hace su primer acercamiento a China en un viaje de más de varios meses, expone su obra y recibe favorables críticas en el mercado asiático.*

*Continúa su trabajo como fotógrafo publicitario en Venezuela mientras sufre diferentes transformaciones su discurso pictórico.*

*Se radica en la ciudad de Pekín durante cuatro años, instalando allí su taller de trabajo, teniendo así una productiva etapa pictórica en la que publica su primer libro.*

*Regresa a Venezuela para continuar con su exploración artística la cual compagina con actividades de dirección fotográfica.*

*Viaja a Paris para la representación de Venezuela en Bienal Internacional.*